

Musikwissenschaftliches Kolloquium im Wintersemester 2025/26

05.11.2025

Dr. Benjamin Burkhart (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)
Plattform-Jazz. Algorithmische Musikkultur auf TikTok

19.11.2025

Prof. Dr. Carolin Krahn (Universität Kassel)
Clementis Erbe: Strategien musikalischer Inszenierung am Klavier bei Alfredo Casella

26.11.2025

Andrew Gumataotao M.A. (Georg-August-Universität Göttingen)
Tãhdong Marianas: Navigating Archipelagic Performing Arts in Lãguas yan Gãni

03.12.2025

PD Dr. Peter Schmitz (Universität Münster)
Der Brahms-Freund Julius Otto Grimm in Göttingen

17.12.2025

Jun.-Prof. Dr. Dennis Ried (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Mensch – Maschine – Miteinander. Aspekte digitalen Arbeitens in der Musikwissenschaft

21.01.2026

Ashley Meredith M.A. (Georg-August-Universität Göttingen)
Sounding Out Climate Change in Kosrae: Sound-based Practices as Epistemology in a Transforming Community

Freitag, 30.01.2026, 14.30–18.00 Uhr

Wieder entdeckt?

Ein Studientag zum Musiktheater des 17.–21. Jahrhunderts

mit Beiträgen von Adele Jakumeit M.A. (Georg-August-Universität Göttingen),
Dr. Emilia Pelliccia, Elena Minetti PhD und Prof. Dr. Carolin Krahn (Universität Kassel)



Zeit Mittwochs, 18.00–19.30 Uhr
Ort Musikwissenschaftliches Seminar
Heinrich-Düker-Weg 14
KWZ 1.731
37073 Göttingen



Organisation Adele Jakumeit M.A.
Prof. Dr. Andreas Waczkat