

Forschungstätigkeit Dr. Mo Chen

(Stand: Juli 2026)

Publikationen

- Ein Wechselgesang zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – Zu Brentanos „Der Spinnerin Lied“. In: Zeitschrift der Jilin Huaqiao Universität für Fremdsprachen, 2014(2), 77-82.
- Rezension zu Groß, Jonathan: Antike Mythen im schwäbischen Gewand. Gustav Schwabs Sagen des klassischen Altertums und ihre antiken Quellen. In: Humanities – Sozial- und Kulturgeschichte, Nov. 2020.
- 德意志古典学“文献派”与“通学派”之争探赜 (Zur Kontroverse zwischen der Wortphilologie und Sachphilologie der deutschen Altertumswissenschaft). In: 古代文明 (The Journal of Ancient Civilizations), 2022, 16 (1), 56-64.
- Angewandte Sachphilologie in Interaktion: Der Briefwechsel zwischen Boeckh und Müller als Fallstudie. In: Marburger Beiträge zur Antiken Handels-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, 2022 (39), 183-214.
- From Φρατρία to Hauptýévoç: Early Greek Social Order in the Correspondence of “Sachphilologists” Boeckh and Müller. In: World History Studies, 2025,12 (1), 22-43.
- Der Münzfuß als Ansatzpunkt der antiken Metrologie: Beweise im Briefwechsel zwischen A. Boeckh und K.O. Müller. In: Marburger Beiträge zur Antiken Handels-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, 2025 (43), 157-186.
- 19 世纪上半叶“日耳曼尼亚”艺术形象嬗变与历史解读 (Der Wandel der

künstlerischen Darstellung der „Germania“ in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und ihre historische Deutung). In: 艺术教育 (Art Education), 2025, 429 (9), 70-73.

- 西方古典神话的多模态呈现与再生产路径评析”——以电影《波西·杰克逊与神火之盗》为例 (Zur multimodalen Darstellung und Rekonstruktion antiker Mythen – am Beispiel des Films *Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief*). In: 艺术教育 (Art Education), 2026, 437 (1), 141-144.
- Karl Otfried Müller: Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie (1825). Übersetzung, erscheint voraussichtlich im Verlag *The Commercial Press*, Peking (in Vorbereitung)

Projekte:

- Lehrwerkforschung und -gestaltung für die Vorlesung „Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache“, 2008 (Mitarbeit).
- Studien zu den Amtsträgern der klassischen Antike im Spannungsfeld von Inschriften und literarischer Überlieferung, 2023-2026 (Mitarbeit).
- Untersuchung eines Bildungskonzepts für den DaF-Hörseh- und Sprechunterricht unter der Perspektive der curricularen Wertebildung, 2022-2025.